

8 ● 9
AVRIL 2022

JOURNÉES D'ÉTUDES
En hommage à Louis André

UNIVERSITÉ
RENNES 2
Amphithéâtre L3

Patrimoines et musées

ENJEUX ACTUELS

ENTRÉE LIBRE

Sous réserve des places disponibles

Organisées par le master MAGEMI
en partenariat avec Bretagne musées
avec le soutien de l'Unité de recherche
Histoire et critique des arts (UR 1279),
du département Histoire de l'art et archéologie
et de l'UFR ALC de l'université Rennes 2,
de l'association cARTel et du CILAC.

PROGRAMME

Vendredi

8 AVRIL

● **9h45-10h**

Accueil

● **10h**

Ouverture par Joseph Delaplace, directeur de l'UFR Arts, Lettres et Communication, Hélène Jannière, directrice de l'équipe d'accueil Histoire et critique des arts, Baptiste Brun et Colin Debuiche, co-directeurs du Département Histoire de l'art et archéologie.

Portrait de Louis André en forme d'abécédaire

Les patrimoines industriels et techniques

● **10h15-10h30**

Florence Hachez-Leroy (maîtresse de conférences HDR, université d'Artois, présidente du CILAC) : *L'enseignement du patrimoine industriel en France*

● **10h30-10h45**

Christophe David (maître de conférences, université Rennes 2) : *La Révolution industrielle vue à travers l'industrie papetière*

● **Discussion**

● **Pause**

● **11h15-11h30**

Michel Cabaret (directeur et fondateur de l'Espace des sciences) : *L'Espace des sciences à Morlaix - Reconversion de la Manufacture des tabacs*

● **11h30-12h**

Anne-Laure Carré (ingénieur de recherche, musée des Arts et Métiers) et David Cuelco (conservateur-restaurateur d'art contemporain) : *Cent-dix ans après que "le Blériot" soit entré aux Arts et Métiers*

● **Discussion**

● **12h30-14h**

Pause déjeuner

**Formation universitaire et musées en dialogue
Tables rondes thématiques**

● **14h-15h30**

**Retours d'expériences sur 10 ans de formation
au sein du master MAGEMI**

Romane Arriat (assistante de collection et régie arts graphiques, Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon)

Astrid Cailleateau (chargée de médiation et des collections, Office de Tourisme de Pontivy Communauté)

Leïla Drissi (graphiste, Leïla petite agence)

Laura Hamonic (chargée des collections, Musée Mathurin Méheut, Lamballe)

Brendan Le Bars (chargé d'accueil et de médiation)

Clémence Moullé-Prévost (doctorante et chargée de cours, université Rennes 2)

● **15h30-16h30**

Expositions, écologie et développement durable

Solenn Boënnec (responsable scientifique, musée Bigouden, Pont-l'Abbé)

Eve Bouzeret (cheffe de projets expositions temporaires, Centre des monuments nationaux)

Alexandra Legros (directrice et cofondatrice,
La Volumerie)

Aurélie Utzeri (conservatrice, musée du Vivant -
AgroParisTech)

● **16h30-17h30**

Numérique, open content et musées

Éloïse Bugeau (chargée de projets culturels
numériques pour le pôle patrimoine
de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme)

Fabienne Martin-Adam (responsable inventaire
et documentation des collections, musée
de Bretagne) et **Laurence Prod'homme**
(conservatrice du patrimoine et responsable
recherche, musée de Bretagne)

Irianne Néré (chargée du service des publics,
musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc)

● **17h45-18h30**

Visite commentée de l'exposition conçue et
réalisée par la promotion 2021-2022 du master
MAGEMI, *Sonerezh. Sur la route d'une Bretagne
sonore, de 1939 à nos jours*

● **18h30**

Moment de convivialité
Hall du bâtiment L

Samedi

9 AVRIL

Visite du site de l'écomusée des Forges d'Inzinzac-Lochrist

● 8h00

Départ en autocar de Rennes (rendez-vous sur le parking de co-voiturage à l'entrée de l'université)

Accueil par **Morgane Conchis**, responsable de l'écomusée.

Moment de convivialité offert par l'écomusée dans la salle municipale

● 12h00

Pause déjeuner ; prévoir pique-nique

● 17h15

Arrivée à Rennes

Sur réservation par e-mail avant le 4 avril et dans la limite des places disponibles : natboul@gmail.com





Ces deux journées, organisées en hommage à Louis André, décédé brutalement le 22 janvier 2019, entrent en résonance avec ses domaines de recherche et d'enseignement. Enseignant apprécié par ses étudiant.e.s de l'université Rennes 2, il a créé et co-dirigé pendant dix ans le master MAGEMI (Master de gestion et mise en valeur des œuvres d'art, objets ethnographiques et techniques). Chercheur reconnu pour ses travaux sur l'histoire de la papeterie, il a joué un rôle très important dans l'étude du patrimoine industriel et comme secrétaire général du CILAC après ses premiers pas dans le patrimoine de la métallurgie et son passage marquant comme conservateur au musée des Arts et Métiers à Paris.

Louis André était un observateur attentif des évolutions concernant le monde des musées. Ces journées favorisant l'échange sur les enjeux actuels se veulent ainsi prospectives. Elles seront aussi un moment de rencontre et de retrouvailles entre les différentes promotions d'étudiant.e.s formé.e.s à son contact.



Ces journées d'études font écho à celles intitulées « Le papier, entre histoire et patrimoine industriel », qui se sont déroulées les 9-10 décembre 2021 au Musée des Arts et métiers (Paris) et dont la publication est prévue en 2022 dans la revue *Patrimoine industriel*.



Comité scientifique et d'organisation

Université Rennes 2 : Nathalie Boulouch,
Florence Duchemin-Pelletier,
Clémence Moullé-Prévoist

Bretagne musées : Romain Boullot,
Elisabeth Renault

Cilac : Florence Hachez-Leroy

Remerciements à Leïla Drissi (graphisme)
et Aline Montaigne.

